

Christian Werner arbeitet als Regisseur und Autor. Er realisiert Spiel- und Dokumentarfilme, die heftige als auch feine Töne treffen und sich mit der Realität im Drama wie der Tragikomödie auseinandersetzen.

Er wurde 1978 in Rudolstadt, Thüringen geboren. Die Liebe zur Fotografie führte ihn nach Asien und Südamerika. Mit den dort entstandenen Bilderserien begann er das Studium der Visuellen Kommunikation am Bauhaus Weimar. Hier fokussierte er sich unter dem Einfluss von Günter Reisch auf die Regiearbeit und arbeitete kontinuierlich als Autor und Regisseur für Kurzfilme. Als Regieassistent arbeitete er für Saxonia Media und Zerofilmes LTD in Sao Paulo Brasilien. Mit seiner eigenen Produktionsfirma acamara film produzierte er Kurz-, Werbe- und Dokumentarfilme, die auf nationalen & internationalen Festivals sowie im TV gezeigt wurden. Seit Oktober 2007 studiert er an der Filmakademie Baden-Württemberg Regie. Seine dort entstanden Arbeiten „Kindeseile“ und „Monika“ wurden auf renommierten Festivals (u.a. Int. Hofer Filmtage, Max Ophuels Preis Festival) gezeigt und erhielten Preise (DEFA Förderpreis, Publikumspreis FilmZ Mainz). 2010 wurde er für den Berlinale Talentcampus ausgewählt und nahm an der UCLA Masterclass in Los Angeles teil.

Filmografie

HODSCH UND ICH – (Regie & Drehbuch)

Dokumentarfilm, DV, 90 Min., 2011/2012

MONIKA – (Regie)

Kurzfilm, HD, 53 Min., 2011

KINDESEILE – (Regie & Co-Autor)

Kurzfilm, 16mm, 21 Min., 2009

OHNE PAPIERE “Kaçak” – (Regie)

Kurzfilm, HD-CAM, 7 Min., 2008

PFERDEPAUL – (Regie & Co-Autor)

Kurzfilm, MiniDV, 14 Min., 2008

VOLLER AUGEN – (Regie & Co-Autor)

Kurzfilm, HD, 16 Min., 2005

MORGEN IST DIE NACHT VORBEI – (Regie & Drehbuch)

Kurzfilm, S16mm, 19 Min., 2004

DA MÖCHT ICH IMMER SEIN – (Co-Regie mit Karsten Wiesel)

Dokumentarfilm, Mini-DV, 16mm, 30 Min., 2002